

7/11（六）影像鑑賞分析及攝影運用

1. 學員分享田野調查、企劃書和試拍內容；針對每人的選題、田調和企劃遇到的困難，諮詢與討論；
2. 藉由 2014 國藝獎得主影片，介紹如何與被攝者溝通、擬問題、寫腳本及拍攝注意事項；
3. 紀錄長片『艾格妮撿風景』賞析。

7/12（日）攝影使用與相關實務/開拍

洪以真老師。

7/18（六）毛片與實務討論

1. 上週看片問題和心得分想；
2. 學員輪流放映毛片和討論；
3. 獨立紀錄片賞析：短片範例；
4. 紀錄長片『畢娜鮑許之青春夢』賞析；

7/19（日）影像記錄時間意義與影音資料庫

1. 昨天看片問題和心得分想；
2. 放柯金源導演的『退潮』；影片解析；
3. 放光影中的風景-柯金源，
以此解析，並複習紀錄片製作實務與注意事項；
4. 紀錄長片『回家』賞析。
(因為 8 月要去戲院看吳秀菁導演新作，先看一部她從前的作品；問題可寫下來，到時問她。)